

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе

2026–2027 учебный год

5–6 классы

Задание 1. «Тайное письмо: расшифруй и ответь» (максимальный балл — 20)

Условие для участника: тебе в руки попало загадочное письмо от героя известного тебе произведения. В письме — всего 4 строки, и они намеренно туманны. Прочитай «тайное письмо», догадайся, кто его автор, а затем напиши от своего имени развёрнутый ответ (не менее 70 слов). В ответе прояви понимание характера героя и ситуации, в которой он оказался.

Микрозадания-подсказки (логические шаги):

- 1 Определи, кто мог написать это письмо: выбери одного героя из знакомых сказок/мифов и кратко (одним предложением) объясни, почему ты думаешь, что это именно он.
- 2 Выпиши из письма 2 фразы, которые подсказали тебе эту догадку, и укажи, какой смысл в них скрыт.
- 3 В своём ответе сначала поздоровайся с героем так, чтобы он сразу почувствовал, что ты его узнал.
- 4 Ответь на вопрос героя («Ты когда-нибудь терял...»): расскажи одну короткую реальную или вымышленную историю (не более 3–4 предложений).
- 5 Дай герою один мудрый, но простой совет (1–2 предложения), который мог бы ему помочь, если бы он мог его услышать.

Текст для анализа:

«Я ушёл из дома, потому что мне было тесно. Дорога манила, но теперь я понимаю: свобода — это не только ветер в лицо. Встречи были яркими, но каждая оставляла след. Скажи, ты когда-нибудь терял то, что казалось самым важным?»

Задание 2. «Диалог через время: герой отвечает тебе» (максимальный балл — 20)

Ответ героя:

«Спасибо, что понял меня. Ты прав: потерять можно не только вещь, но и уверенность в себе. Я думал, что дорога покажет мне весь мир, а оказалось, она сначала показывает меня самого. Теперь я знаю: дом — это не стены, а те, кто ждёт и верит».

Микрозадания-подсказки (логические шаги):

- 1 Выпиши одну фразу героя, которая произвела на тебя самое сильное впечатление, и объясни в 1–2 предложениях, почему именно она.
- 2 Сопоставь эту фразу с тем, как ты раньше воспринимал историю героя (например, «Раньше я думал, что он просто путешествовал, а теперь вижу...»).
- 3 Напиши, чему эта история (и этот диалог) могли бы научить современного школьника (1–2 предложения).
- 4 Заверши текст короткой фразой-выводом из 1 предложения: «Значит, главное в этой истории — это...»